

جلالة الملك يفتتح قناطر نجع حمادى الجديدة

تحت إشراف
الملك

تأمل الصورة التي تحت هذا الكلام منظرًا عامًا
لقناطر نجع حمادى الجديدة كما تبدو بعد بنائها
وقد صلت عليها الأعلام بمناسبة زيارة جلالة
الملك أما الصورة التي تحتها فتعبر جلالته وهو
يقبض الشريط الذي وضع عند مدخلها الخلفي
بانتهاجها [رخاري]

وقد وضع الحجر الأساس للكمية يوم الجمعة ١٨ شعبان سنة ١٣٤٦ الموافق ١٩٢٨
ويعود بمرئيتها افتتاحها يوم الجمعة ٢٨ رجب سنة ١٣٤٩ الموافق ١٩٣٠

كان العرض الأول من رحلة جلالة الملك إلى
الوجه القبلي لاختتامه قناطر نجع حمادى الجديدة
التي وضع الحجر الأساسي فيها في عهد الوزارة
الزيمية الأولى . وإلى اليسار صورة القومة
الرسامية الكبيرة التي تزينت إلى جوارها مدخل
القناطر الخلفي ذكرى فريش اليوم [شعنا]



المليك بين آثار القراعنة

تمثل الصورة التي في اليمين جلالة الملك وهو واقف بين آثار الكرنك الخالدة في الأقصر وقد وقف إلى يساره دولة اسماعيل صدق باشا رئيس مجلس الوزراء وإلى يمينه جناب السيوف لاسكو المدير العام لمصلحة الآثار ثمالي سيد ذو القنار باشا كبير الامناء وظهر خلف جلالة معالي عبد الفتاح يحيى باشا وزير الخارجية [شعاع]



الملك يصطحب
إلى البياتات الأثرية
أخذت الصورة التي إلى اليسار لجلالة الملك وهو يصطحب إلى البياتات الأثرية التي يسميها له السيوف لاسكو مدير مصلحة الآثار عن مآبد الكرنك في الأقصر وقد أحاط بجلاسه دولة سدي باشا ودولة نسيم باشا ورئيس الديوان (وزير)

رئيس الوزراء وزعموره
في دار يسى بك اندراوس في اليوم الذي وصل فيه وكاب جلالة الملك إلى الأقصر تناول حضرات اصحاب الدولة رئيس الوزراء والوزراء الدماء على مأدعة الوجبة الكبير يسى بك اندراوس في داره الخاصة وبعد انتهاء أخذت له الصورة التي إلى اليمين مع حضراتهم وقد وقف فيها إلى يسار دولة اسماعيل صدق باشا وإلى يساره معالي توفيق رفعت باشا ووقف خلفهم سائر حضرات الوزراء ومعهم سماعة زكي الاراشي باشا ناظر الحامسة الملكية (شعاع)



المليك ومرافق اليوم العام

التفتحت هذه الصورة لجلالة الملك وهو واقف على سطح أحد المزارع في سهل الماء والكهرباء في الأقصر وهو تفصل جلالة بالفتاح في خلال زيارته لتلك المدينة التاريخية الشهيرة وقد ظهر في الصورة دولة نسيم باشا وبعش حضرات الوزراء



في معمل الماء والكهرباء بالأقصر

حضرات اصحاب المال والوزراء ومعهم سماعة زكي الاراشي باشا ناظر الحامسة الملكية - وقد وقف بين معالي معالي عيسى باشا وزير الاوقاف ومعالي توفيق رفعت باشا وزير الحربية ومعهم يتظفرون تشريف جلالة الملك لمرور الماء والكهرباء الجديد بالأقصر



في استقامة المليك

في أعلى صورة طبيعية لحضرات الوزراء وهم يتظفرون تشريف جلالة الملك لمرور حجة الاسفاد الجديدة بالأقصر لافتتاحها رسمياً . وقد ظهر فيها معالي مراد سداحد باشا وزير المعارف وهو يجاهد معالي على ماهر باشا وزير الخزانة وقد أبدى معالي عبد الفتاح يحيى باشا وزير الخارجية وسماعة زكي الاراشي باشا ناظر الحامسة الملكية اهتماماً بهذا الحديث فوفقاً بصفيان اليه

المليك في دار الاسفاد

أخذت الصورة التي في أعلى لجلالة الملك وهو داخل دار حجة الاسفاد الجديدة في الأقصر وقد سار إلى يساره رئيس الجمعية وسار خلفه دولة سدي باشا فصاحبه المعالي توفيق رفعت باشا وعبد الفتاح يحيى باشا فسائر حضرات الوزراء [شعاع]

تفتيح ذكرى الزيارة الملكية

تمثل الصورة التي إلى اليسار الوجبة الخاصة التي تميلت إلى الحداد الملائم لعدول معالي الماء والكهرباء في الأقصر تخليفاً لزيارة جلالة الملك لمرور لاهل افتتاحه رسمياً بحضور كبار رجال الحكومة [شعاع]



جلالة الملك يضع الحجر الاساسي في ميناء قنا الجديد



الكتابة على الأرضية بالورود والرياحين

التقى في الميناء بالملك

تمثل هذه الصورة جانباً من جوانب حديقة ميناء قنا، وهو الميناء الذي تفتتح جلالة الملك يومئذ الحجر الاساسي فيه في خلال رحلته الى الوجه القبلي، وقد كتبت عبارة «ليفتتح جلالة الملك» على الساحة السنسية بالأزهار والرياحين



الملك ونخبة العلم

عند نزول جلالة الملك الى الر في قنا، في خلال رحلته الى الوجه القبلي، أدى له فرقة تول شرف النخبة العسكرية بينما كانت الموسيقى تعزف النشيد الملكي والمدافع تطلق نيراناً إهداءً بشريف جلالة الملك، انتهى جلالة الملك من مصالحة كبار مسئليه من بقره تول الشرف عازماً وجاله ومتلفداً انعامه ولما وصل أعلم على الاوردة حياتها النخبة العسكرية المألوفة ملقاً لتقاليد النخبة في مثل هذه الاحوال على نحو ما تراه في الصورة التي في الأعلى [زماري]

الحجر الاساسي لميناء قنا الجديد

تمثل الصورة التي فوق هذا السلام الحجر الاساسي الذي تفتتح جلالة الملك يومئذ في ميناء قنا الجديد عند زيارته لقنا في آخر الاسبوع الماضي وقد جرى في احتفال كبير خطب فيه معالي توفيق دوس باشا وزير المواصلات خطبة ملوثة توه فيها بأهمية تنفيذ هذا المشروع وبالقوائد المطبقة التي تخضعها من ورائه مديرية قنا خاصة وسائر مديريات الوجه القبلي عامة أما الصورة التي الى اليسار فتتثل جلالة الملك وهو يشغل يومئذ هذا الحجر بيده الكريمة وقد أحاط به حضرات الوزراء وكبار رجال السراي الملكية



استقبال الملك في المنيا

استقبال الملك في قنا

تمثل هذه الصورة جهود الاعيان الذين استقبلوا امام السراي الذي أعد لاستقبال جلالة الملك في قنا وسادة احمد ركي مصطفى بك مدير المنيا وكبار الوطنيين والاعيان الوطنيين والاساق واهلهم على رصيف محطة المنيا في انتظار وصول جلالة الملك في طريقه الى الانصر وهم ينتظرون الترحيب بطامة جلالاته [عقل]

في حفلة افتتاح قناطر نجع حمادي



في نادي سرحاج الجديد



في مركب الملك

استمرت هذه الصورة لجلالة الملك وهو يجاهد مدير الشركة التي تولت بناء قناطر نجع حمادي الجديدة وقد وفد بينهما سفيرة صاحب البزة عبد الحميد عمر بك المدير العام لادارة الخزانات بوزارة الاقتصاد (نخاعة)

جلالة الملك وهو يتفضل بوضع الحجر الاساسي في نادي سرحاج الجديد للالعاب الرياضية وقد ظهر خلفه جلالة دولة صدقي باشا ومعالى توفيق دوس باشا (نخاري)



المندوب السامي البريطاني

تمثل الصورة التي الى اليمين جلالة الملك في طريقه الى مشاهدة قناطر نجع حمادي الجديدة وقد سار خلفه دولة محمد توفيق نسيم باشا ورئيس الديوان العالي ومعالى ابراهيم نهي كرم باشا وزير الاشغال المصرية (نخاري)



رئيس الوزراء مع المندوب

الى اليمين: صورة غلام السر برسي لورين المندوب السامي البريطاني في مصر وهو يتوجه الى سيارته بعد الانتهاء من احتفال قناطر نجع حمادي الجديدة (نخاعة)

اخفت الصورة التي الى اليسار لقولة صدقي باشا ورئيس مجلس الوزراء في أثناء توجهه لمشاهدة القناطر الجديدة وقد سار الى يمينه غلام السر برسي لورين والى يساره معالى وزير الخارجية



في نادي الالعاب الرياضية بسوهاج



اجتمع هذه الصورة في أثناء الاجتماع الذي عقده اتحاد الغرف التجارية بهد طهر يوم الاحد في دار عمدة القاهرة التجارية فبحث في الحالة الاقتصادية الحاضرة - والاولة من اليمين (بدون طربوش) هو الاستاذ علي شكري عيسى بك سكرتير الاتحاد (نخاري)

في نادي الالعاب الرياضية بسوهاج وقد جلس معهم دولة توفيق نسيم باشا ورئيس الديوان العالي حفلات اصحاب الدولة والمعالى الوزراء وهم جالسون في مرادق الاحتفال بوضع الحجر الاساسي في نادي الالعاب الرياضية الجديدة بسوهاج

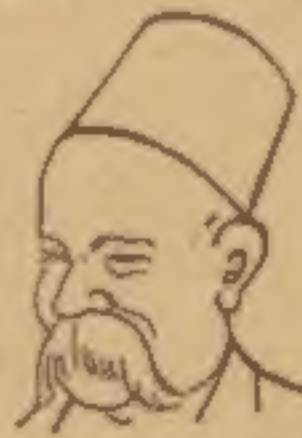
شخصيات

ميرزا الملك

أطلع القراء في الصحف اليومية على أن جلالة الملك قد غادر قلايته في الساعة السابعة من صباح اليوم الأول من أيام رجب إلى الوجه القبلي ولا لكم هنا إلا أن أفصح أن ساعة الجلوس في الساعة السابعة صباحاً تبادر إلى الأذهان أن جلالة الملك سيحضر ليته في عصر ما بين يكون قريباً من مكان الحفلة ولكن جلالة الملك في عصر القبة كما أنه وعادته في صباح يوم الرميل في الموعد المحدد لتحرك الركاب العالي بحيث وصل إلى الحفلة في الساعة السابعة تماماً



وكان المقرر أن يصعد جلالة الملك إلى القطاري الحفلة في الساعة السابعة والنصف تماماً بعد ما يصعد الحفلة الأساسي بين الساعة السابعة والنصف تماماً إلى الأطلال فكان أول ما فعله جلالة الملك بعد صعوده إلى القطاري أن أخرج ساعته من جيبه ونظر إليها وقال: « الساعة السابعة والنصف تماماً... »



السلطان صدي

في قسم الضيفان الكريمين ويقولان : « يسأ بأصحاب الحفلة »

الأمير كمال الدين صديق

جاء في الصحف اليومية أنه لما وصل جلالة الملك إلى جميع حادي كان في طليعة الضيفان الذين استقبلوه هناك صاحب السمو السلطاني الأمير كمال الدين حسين بالنيابة عن سمو الأمير يوسف كمال نظراً لغياب سموه في الخارج

وبما هو جدير بالذكر هنا أنه قبل أن يتقل السلطان حسين إلى جوار ربه التقي مع الحكومة الإنجليزية على أن يتقل العرش من بعده إلى أخيه الأمير كمال الدين فإذا تنحى عنه انتقل إلى شقيقه الأمير أحمد مؤاد فإذا تنحى عنه بدوره آل إلى الأمير يوسف كمال فلما تنازل الأمير كمال الدين عن

عنه في اليوم السابق لوقت عظمه والده انتقل العرش إلى عمه جلالة الملك مؤاد ولهذا سار جلالتهم في طليعة الأمراء الذين استمروا في تشييع جنازة

السلطان صدي وفي اليوم التالي لارتقاء جلالة الملك العرش (وكانت البلاد لا تزال مغطاة كالأبيض) أصدر أمراً عالياً بتقليب أرملة شقيقه الرامل « بحفزة صاحبة السلطة ملكة » وتقليب الأمير كمال الدين « بحفزة صاحب السمو السلطاني الأمير كمال الدين حسين » وتقليب كريمة الاميرة فوفية « بحفزة صاحبة السمو السلطاني الاميرة فوفية »

يحيى إبراهيم باشا

أبلى دولة يحيى إبراهيم باشا رئيس مجلس الوزراء السابق ورئيس حزب الاتحاد في هذا الأسبوع من المرض الذي ألم به آنفاً وأزيمه المرض آنفاً وما ترويه هنا عن يحيى باشا أن يعجز دائماً بأهمل الشغل الأكبر من حياته في ملك القضاء وأنه حتى لما تملك الوزارة كان قاصداً في كل عمل من أعماله فالتعب

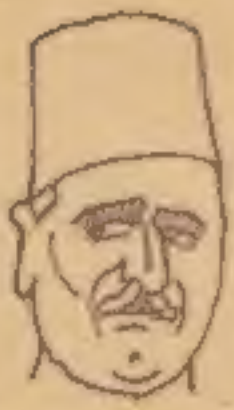


كثيرين من أخصار وطريق

ولما نشأ الخلاف الشديد بينه وبين عمالي عبدالعزير يحيى باشا في عهد الوزارة الزبورية على حكم هيئة العلماء في كتاب الشيخ علي عبد الرزاق عن « الاسلام وأصول الحكم » وتبيل له أن امرأه عن تنفيذ هذا الحكم بدون عرض على قاضيها الحكومة كما كان عبد العزيز باشا يريد أن يفعل إذ ذلك بددته وزيراً للعدلية ثم مرض الوزارة فحضر لأن عبدالعزير باشا قد يستقيل ويستقيل منه وزراء الأحرار الدستوريون بـ يقول أنه لما قيل ذلك قال : « أي صفتي قسماً بديماً لا يسلي الاشتباه حكم صحيح بها جرة في ديوله من العواقب السياسية »

توفيق موسى باشا

التي صالي توفيق موسى باشا وزير المواصلات ثلاث خطب بين يدي جلالة الملك في خلال وملكه



إلى الوجه القبلي بصفته وزيراً لمواصلات وقد نشأ توفيق باشا في أسبوعه من المرض الذي ألم به آنفاً وأزيمه المرض آنفاً وما ترويه هنا عن يحيى باشا أن يعجز دائماً بأهمل الشغل الأكبر من حياته في ملك القضاء وأنه حتى لما تملك الوزارة كان قاصداً في كل عمل من أعماله فالتعب

في جلسة السيد تاللات قبطية وجيزة قبل الأمراء الألبان منبوعاً عليهم وتغلب القول العظمي فقاموا منها سأل عن الباعث على تفضيل تلك التاللات على غيرها فقبل له أن رجلاً كدوا وبدوا فقتلوا وبثوا لهم عمداً وغوداً فقال : « وأنا سأقتل بدوري وأبني لنفي عمداً » فأنشده الأكرام من هذه الأحوال وساعده مالياً على النفي في دراسته فأظهر اجتهداً وذكاء كان موضع إعجاب أساتذته الذين نصحوه بدراسة الحقوق فقبل بتصديدهم ولم يلت أن أصبح من أشهر المحامين في مصر ثم تملك الوزارة في سنة ١٩٢٥ لأول مرة ثم عاد فقتلها في هذه الوزارة وشاعت الظروف أن يزور جلالة الملك مدينة أسبوط ودوس باشا وزير وأن يزوره زملاؤه الوزراء في دار شقيقه الأستاذ حبيب دوس ويشفقوا على مآلته « فحققت الأمنية التي خالجت نفسه وهو في »

السريسي لورين

ذكرت الصحف اليومية أن نظام السريسي لورين يأخذ مأدبة عشاء اليوم مساء جميع موظفي دار النموب السامي بمناسبة عيد الميلاد. ومما حسن الإشارة إليه هنا أن اللادي لورين تقبم من جانب حفلة رائعة للأولاد الانجليز في العاصمة وتوزع عليهم الهدايا بمناسبة عيد ميلادهم وتحتفل بملحها مدام جابر عتيقة وزير فرنسا للنوم وهدايا كاتالون وزير إيطاليا للنوم فهدايا الهدايا المؤلفة من الذهب والفضة للفرار والمؤلفين من أولاد جاليتها لكتلا لغوتيه بهجة اليد كلها وينتقل توفيق أوامر الود من الحاليات ويمثل حكومتها

اطلب في كل مكان

تقويم الهلال

١٩٣١

صدر أخيراً

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكسب الملية

أحسن علاج للامساك وعسر الهضم

وارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء: الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

نباح في عموم الاجزاء خالفت بسمه غروش صاغ



تقدمت صناعة المويليات في مصر بشكل ليس له نظير ويمكنك ان تتأكد من ذلك اذا التفت بنظرك على مصانع محمد فرهم الجندى بدمياط. حيث نجد مختلف انواع المويليات من مكاتب الى غرف نوم الى اطعم للصالات جمعت بين الاناقة والمتانة مع اعتدال في الثمن

صالة العرض بمصر
عنتي شارع جامع جركس
وشارع القاضي القاضل
تلخون ٢٠٤١٠ بستان

دمياط
شارع جامع الرضوانية
تلخون ٢٠٤١٠ بستان

في محاكمة الاستاذ العقاد

مع القراء أنه على أثر التحقيق الذي دار مع الكاتب الكبير الأستاذ عباس محمود العقاد على بعض المقالات التي كتبها ونشرها في جريدة « المؤيد الجديد » واعتبرت النيابة بعض عباراتها ماسة بقادرات الملكية فقرر إحالة إلى قاضي الأحكام الذي أحاله بدوره إلى محكمة الجنايات . وقد اجتمعت دائرة هذه المحكمة من نحو أسبوعين لتدبر في المحاكمة فطلب القاضون التأجيل فسيبوا إلى طلبهم وتحدد يوم الأحد الماضي موعداً آخر لتجاسة فلما افتتحت أعلت رئيسها أن أحد المستشارين من أعضاءها مريض وأنه لا مندوحة والحالة هذه من تأجيل القضية مرة أخرى فأجلت إلى جلسة تعقد اليوم . واعتيد الأستاذ العقاد بعد ذلك إلى سجنه رهن المحاكمة



الأستاذ مكرم في سراي محكمة الاستئناف

تحتل هذه الصورة معالي الأستاذ الكبير مكرم عبيد بك وهو يصعد سلم سراي محكمة الاستئناف يوم الأحد الماضي لينتقل الدعوى من الأستاذ عباس محمود العقاد فلما أجلس رئيس الجلسة تأملياً بسبب مرض أحد المستشارين طلب معاليه إعادة النظر في القضية التي اختيرت للمحاكمة في السجن فوعد وكيل النيابة بذلك . والسورة التي إلى الأيمن تمثل جمهوراً من الأهلين وهم يحيطون بسيارة الأستاذ مكرم عند انصرافه من المحكمة لتجيب



الدكتور هيكل بك

رئيس تحرير « السياسة »

أصدر دولة وزير الداخلية يوم الأحد الماضي قراراً وزارياً بتعطيل جريدة « السياسة » تعطيلاً نهائياً لأنه سبق له أن أغرها مرتين . وقد بقي قرار التعطيل النهائي على مقال « حديث اليوم » الذي نشر في عدد يوم الأحد واعتبرته الوزارة مساً بكرامتها وسماً على تكبر صدر النظام وهو المثل الذي استاذ كتابه الكاتب الكبير الأستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير « السياسة » البراء وأحد أعضاء مجلس إدارة حزب الأحرار الدستوريين



الأستاذ محمود فهمي المحضري

صاحب امتياز جريدة « المؤيد الجديد » والذي سيحاكم اليوم مع الأستاذ العقاد لتهمة بينها



الأستاذ عباس محمود العقاد

الذي تمهلاً محاكمته اليوم أمام محكمة الجنايات



الدكتور قنديل بك

قنصل العراق القنصري بالاسكندرية وقد عين قنصلاً عاماً للعراق في مصر



مصطفى طاهر عدل

الدير العام لوزارة الحفانية بباران وقد قدم مصر ليعطي فيها ثلاثة أشهر بالإجازة



القائد الرسولي في دمنهور

زار نيافة القائد الرسولي لكرمي الاسكندرية لقطاع الكاثوليكية مدينة دمنهور يوم الأحد الماضي لتهنئته بولادته فيها وقد أشادت له هذه الصورة بعد انتهاء القداس القبطي الذي أقيم . وقد أحاط به جمهور من الأهلين والتلاميذ . وقد ظهرت إلى يمينه رئيسة مدرسة الرهبان بدمنهور [الدير الطول]



فكرى الماطة في مصراتة

تحتل الصورة التاريخية التي نشرها فوق هذا الكلام الأستاذ فكري الماطة لما كان عمره ستة وأربعة عشر سنة . وقد حله المرحوم زاهدنا وكان ذلك من ٣١ سنة . وقد وقف إلى اليسار شقيقه الأكبر فؤاد الماطة بك مدير العام لجمعية الزراعة الملكية وجلس إلى يمينه شقيقه الأصغر بك مدير الزراعة بصلحة الاملاك الاميرية

الشيخ عبد الرحمن محمود الحصري

من ابناء بيتوت المعروفين مراسل كبريات الصحف العراقية والمصرية . ومؤلف كتاب « الفتي والفتاة » في الرد على كتابي « العلور والمجانب » و « الفتاة والشيوخ » للآمنة نظيرة زين الدين . نشر صورته بمناسبة الكتاب الذي وضعه آمراً عن شاعر العصر العباسي وسماه « كان في الي نواس »

بين الوزير دزرايلي

وزوجته الامينة

حرس المرأة على راحة زوجها

من المشهور عن الوزير الاخيرة الكبير دزرايلي (الفورد يكوستيف) أنه لما فكر في الزواج لم يفكر فيه حياً بل فكر في زوجته بل فكر فيه لأنه رأى ان مصلحة ان يتزوج من السر لويس وهو الاسم الذي كانت تعرف به زوجته قبل زواجه منها إذ أنها كانت أرملة وكان اسم زوجها الاول وبدهم لويس وكانت السر لويس أكبر من دزرايلي بـ ١٠ سنوات غير أنها كانت على جانب من الجاه والمال وكان ريع ممتلكاتها لا يقل في السنة عن أربعة آلاف جنيه ورجع ان هذا هو الباعث الذي يثب دزرايلي على الزواج منها رغم تفوقها عليه في السن ، لأنه كان فقيراً وقد شعر بأنه ما لم تنشأ روعة غيرة من عمره لا يسه ان يتقدم في الحياة السياسية التقدم الذي كان يشده

وعلى كل حال فإنه ما كاد دزرايلي يخطب السر لويس ويعلنها زماً حتى صار بينهما حباً حقيقياً لما تحلت به من الحاصل الجيدة والاخلاق الكريمة وقد تحلى حبه لها بأجلى مظهر في الكتب التي كان يكتبها اليها وإلى أصدقائه وفي ما كان يدونه في مذكراته عن شموهه نحوها وعنه نفسه لمواهبها

أما السر لويس فلم يزل إلى دزرايلي في هادي الأمر إلا لما توسعت فيه من النوع

والذكاء القوي بين بطول اللع وسعة الاختلاص غير ان هذا النيل مالت ان اغلب الى حب وهيام مند الساعه التي شعرت فيها بأن زوجها اقرب اليها وعلق بهواها فأصبحت لا ترى أدنى منه وغدت عينها لا تفرق بينه وبين ذلك ان جماعة من صديقاتها كن يتحدثن ذات ليلة عن رجال عرفوا بحال الطلعة فصاحت فين ٢٥٥ : « آه اكنث أود لو رأيت زوجي في الحلم ! » وقال لها أحد من مرقه مشيراً الى زوجها : « لقد سمعت يخطب اليوم في مجلس النواب واني لا أعرف كيف أصف لك كم كان جميلاً وهو يتكلم » فقالت : « أنت رأيت جميلاً وهو يتكلم فياليتك رأيت وهو قائم لتفهم مبلغ جماله »

وعلى ذكر السر دزرايلي وعلم النواب لما نحن الى الإشارة هنا أن زوجته كانت تراقبه دائماً بالمركية الى دار المجلس ولكنها تأتى أن تدخل المجلس معه وأن تسمع المناقشات والباحثات لأنها تتوث لما تزوجت منه بان لا تخطأ مجلس النواب بقدمها الا عندما يصبح زوجها رئيساً للوزارة فلما تم ذلك في سنة ١٨٩٨ دخلت مجلس النواب لأول مرة

ولم تكن السر دزرايلي تنام قبل عودة زوجها من مجلس النواب وكثيراً ما كان لا يرجع قبل الساعة الثالثة صباحاً ، ومع ذلك فأنها كانت تسهر في انتظاره وتترك انوار البيت كلها مشاة حتى اذا آت استغلت خالصة

بأنه وأعدت له طعاماً ساخناً ليلته ومعه وكاتب السر دزرايلي وقت التكهف السياسية أو التدخل في الشؤون السياسية ولكنها كانت دائماً تسأل أقصى جهدها لتتوث على زوجها أعماله ومهامه وثما يروي عنها في هذا الصدد أنها راقته ذلك يوم إلى مجلس النواب بمركبتها وكان من المقرر أن يخطب السر دزرايلي في جلسة ذلك اليوم خطبة رنانة في موضوع خطير حدثت وهي تصعد الى المركبة ان بابها أغلق على أنفاسها شدة خائفت أنها شديداً ولكنها نظمت على شعورها وسكنت على أنها لكي لا تتروأفكر زوجها وتحوطها عن خطبته وظلت عندة إليها حتى وصلت الى دار المجلس فما كاد زوجها يدخل قاعة الاجتماعات حتى نادى من أسفلها بالعلاج

وكانت السر دزرايلي مسافرة مرة إلى هتبه فقطت على الأرض وجرحت في وجهها جرحاً بالغاً فلما وصلت الى منزل الصديقة التي كانت تصعد اليها قالت لها : « ان زوجي سيخفق في مدقيل وهو بعد خطائاً خطيراً ليقيه في مجلس النواب فاذا حصل به ما حصل في فاته يزعج ازعاجاً شديداً يشغله عن خطبته فأرجو أن تأخذني الى عرقي لأنام فيها قليلاً ومن جاء يقول لي اني مصابة بصداع وقتي وعد ما يأتق موعده المشاء ادعيني الى الأكل واختاري لي مجلساً جيداً عنه لكي لا يراني بسهولة فقد أسمع نظارته » فجمعت الحبة ولم يعلم دزرايلي بما حدث الا بعد يومين

حجازي الحلواني بطيظا

شاعر النقاد - محلي شهر ١٨٨٠

عمل مؤسس منذ حسين علماً ومورد لأكثر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشكلات الفاخرة والملابس الملبدة وأصناف حلويات من أشهر فانيقات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراح المدن والسبني والبور وغير ذلك أكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوسته بحولاً على حسين قرشاً به حلويات من جميع الاشكال

فيلا للمسيح

محرران الفيز وراة الفيز

شارع الفراهة نمرة ٧

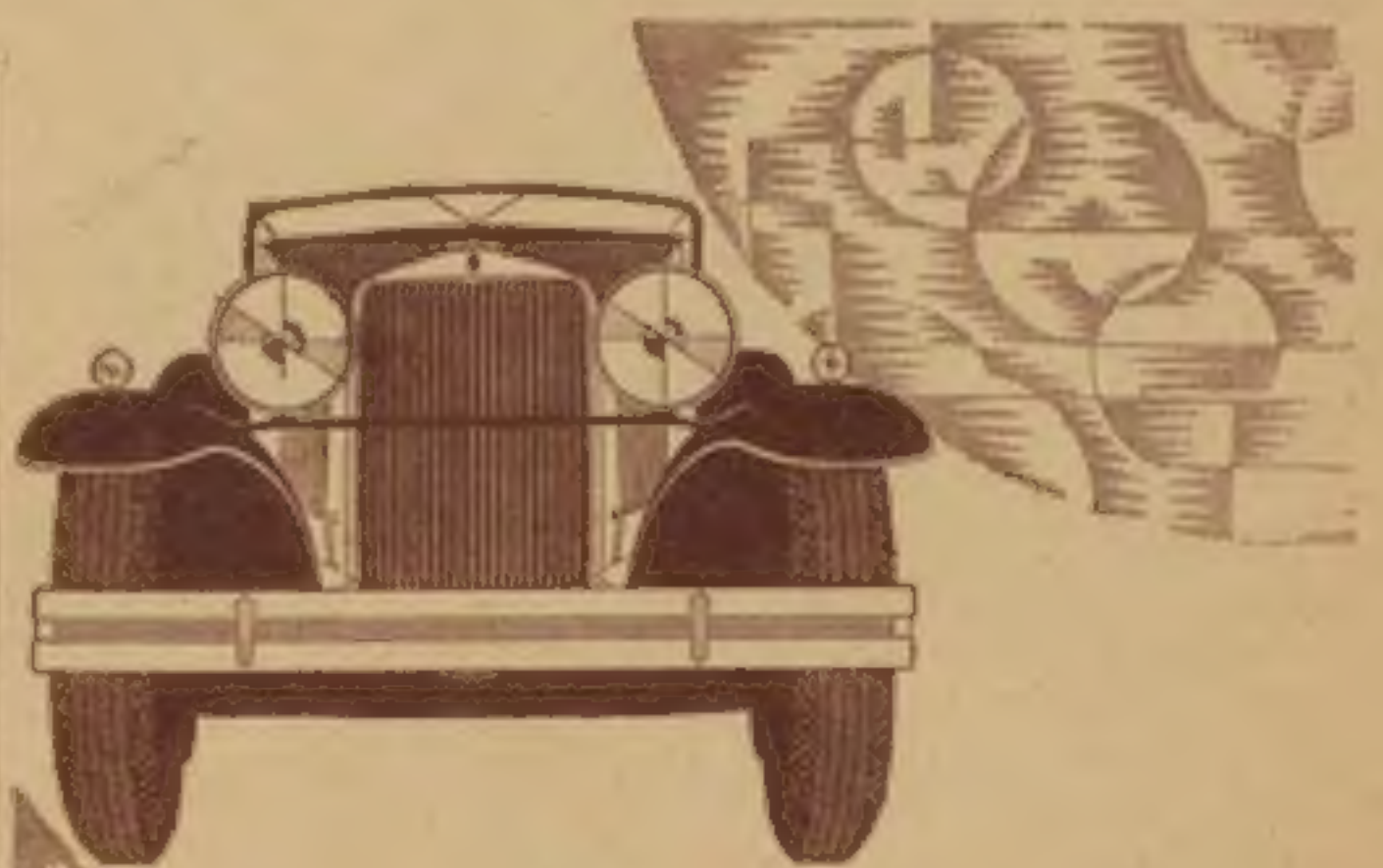
فيلا مبنية على الطراز الحديث ومجهزة بالغاز والكهرباء - بناء على مؤلف من دور ومردون ويحتوي على كافة أسباب الراحة ووسائل الرفاهية المجاورة مع تلفون ٩٥٢ د بول



تزول الايام وهي باقية

فضيات مع وفل

زينة المائدة



احدث طراز لسيارة هيمويل بأرخص ثمن

سيارة Century Eight لسنة ١٩٣١

سيارة هيمويل الجديدة سنة ١٩٣١ ذات الثمان سلندرات صنعت بنوع خاص للذين لا يتمكنوا حتى الآن من الحصول على سيارة ذات ثمان سلندرات بالثمن الذي يرونها ان تجد مطلقاً سيارة ثمان سلندرات هيمويل Century Eight سنة ١٩٣١ بثمنها أو بقليل مظهرها وقبح مكانها الداخلي وقد اجتهدنا كثيراً في ان نعطيكم سيارة أكبر مما نسمع ثمنها ، ثمنها ، مظهرها ، حجمها ، راحة ملاءمتها . . . كل سرعتها وأنها لا تظن أنه بإمكانك تقطير سيارة ذات ثمان سلندرات من جهة سرعتها الا بعد تجربتك لسيارة هيمويل Century Eight وهي تسير بك بسرعة ٧٥ ميلا في الساعة وهذا على تقسيم جديد مبتكر . ففانها هادئة مريحة مرتكزة على وسائل من المطاط مع ارتجاجها ، وفي أقصى سرعتها لا يحدث لك أي ارتجاج وبأقصى سرعتها تكون أكثر راحة وبسرعة حرب سيارة هيمويل للمشتة وأمر بنفسك

الوفاء

THE NATIONAL TRADING CAR Co

شركة السيارات التجارية الوطنية

عمرة ٢ شارع ميميل باشا - تلفون ٢٧٦٧ بستان

دوق غلوستر في القاهرة

مرت بالسويس يوم الأحد الماضي الباشا «فايسوي أوف ألبا» وعليها جو «دوق غلوستر» الثالث لثلاثة فلكل جورج الخامس قادمًا من جنوب أفريقيا بعد ما عمل ثلاثة وأربعين في خلافت تويج جلالة امبراطور الحبشة. فالتزم فرصة عبور الباشا لثقال ومرج على القاهرة فقص فيها سحابة يوم الأحد وعقر بعد الظهر سباق الخيل. حيث أخذت له الصورة التي في اليمين وهو يرتب نتيجة أحد الاشتراطات. وتوقف ... للقائد العام لقوات البريطانية في مصر وقائد السلاح الجوي البريطاني (زغاري)



«الاستاذة» ايضون نيتر

بين مديوف القاهرة الاك «الاستاذة» ايضون نيتر الدكتورة في الحقوق والعامية في محاكم باريس ورئيسة جامعة السيدات المسيويات في باريس ومن أعضاء جمعية «العمل والمرأة العامة» الدولية. أخذت لها الصورة التي في اليمين في «دوق غلوستر» مع سكرتيراتها (زغاري)



محافظ العاصمة يفتتح معرض الورد

أخذت الصورة التي في اليمين لسماعة محمد سدي باشا محافظ العاصمة بعد ما افتتح معرض الورد يوم الجمعة الماضي في دار الجمعية الزراعية الملكية بالحدائق. وقد وقفه سعادة مؤلف أمانة تلك الدار العام الحسنة مع بعض من مودة الورد اليمين والاساس (زغاري)



احتفاء طلبة بفرقة مسرحية

أخذت صورة المدرسة الثانوية فرقة زهرة المرأة فرقة وميسر لمديهم وأديبهم مأدبة لنداء اطراراً لتقديرهم لظن. وبعد الغداء أخذت لهم هذه الصورة معهم وقد وقف في وسط الصف الاول حسن بك البغدادي ناظر المدرسة وسند افة هاشم بك وكيلها (ظهير)



القائم بأعمال القنصلية العراقية يغادر مصر

قال في وداع الاستاذ ابراهيم الحسبي بك القائم بأعمال القنصلية العراقية بعد مغادرتة لثالث العاصمة. وهو من أصدقاء وطوفان. وتمت هذه الصورة في وسطهم وقد وقف الى يمينه سكرتير لارضية اديبة والكثير منى لصل العراق العام والشيوخ التفاضل. والى يساره الاستاذ الحسيني سكرتير القنصلية العراقية الجديد والاستاذ أحمد طاهر



البرفسور رالف هارلو

استاذ المحكمة في كلية حث التي هي من اكبر كليات البعثات في امريكا وقد قدم مصر ليقوم بها سلسلة محاضرات (زغاري)



ماوسيل أميكروت

الرسم القرعني الشهور وقد وصل انبراً الى بغداد سائلاً حول الثامن سيارة شجرة بفرقة متحركة



جعفر باشا العسكري

رئيس مجلس النواب العراقي وقد استقال من رئاسة المجلس علماً على اعتزاله الساب مراعاة لمآله الصعبة



السيد محمد الصدر

رئيس مجلس الاعيان العراقي وقد سافر الى عمان على رأس وفد عراقي كثر ليعمل الى جلال الملك حسين الهاشمي تحية العراق



الفرممانت أفضل من الفرفة
وذلك لأن استعمال اقراص الفورممانت ليس
مرضياً وهداً لـ ٤٠٠٠ بل هو يقرب الى
نواحي لا تحصل اليها الفرفة
فورممانت مطهر فعال للدم والزور
عند ظهور أقل التهاب خدي فورممانت

FORMAMINT

الاقراص الثلاثة ليكروبان في الحلق
تتبع في جميع الاجزاء

بيرة أستوت جينيس
تفديك



السبب الثاني

لأجل الاعصاب

حبس جيد للاعصاب . ان فيه املاح
الفسفور وغيره من المركبات الطبيعية
كأس حبس عند الغذاء أو عند المشاء
أو قبل النوم يمكن الاعصاب بطريقة
عجبة ويدها نمو وتنشط مدة النوم
جينيس شراب لذيذ يحفظ بجميع
حالات الخمر والبيانات التي استخلص منها

هولانديا ستوديو
المصرية

فلمى سليمان

المصري

بمارة البهار سافوي حرف « ج »

موقى علان كرم الجديدة

شارع قصر النيل

تليفون : ٤٧ ٥٨ عتبة

خصصوا على الأقل

١٠ في المائة من أرباحكم

لأجل الاعلان

أعضاء البرلمان الانجليزى

ومواعيد حضور الجلسات

كنت إحدى المجلات الانجليزية المعروفة
تقول ان أعضاء البرلمان البريطانى يتمتعون
الآن بحرية لم تكن تعرف على الإطلاق في
الصور للامانة حين كان الحتم على كل عضو
من أعضاء مجلس النواب ان يدخل قاعة الجلسة
قبل التراجع من الصلاة . فذا دخل احدى بعد
الاشياء منها اي بعد ان يتلفظ الصلوات بلقطة
« امين » فانه كان يدفع شللاً في صندوق
الفقراء وقد كان الشللى يومئذ اي في عهد
للك شارب الاول يساوي ثلاثة عشر شللاً
من عملة اليوم

وحدث في سنة ١٩٢٧ ان غاب ١٥٠
عضواً عن حضور إحدى جلسات مجلس النواب
فتم الرئيس كلا منهم عشرون جنياً

وحدث في سنة ١٩٣٩ ان وصل الرئيس
متأخراً بعد التراجع من الصلاة فتمس احد
الاعضاء ولامه على هذا التأخير وأعرب عن
امره بان لا يعود الرئيس الى مثل هذا العمل
مرة اخرى لأنه يجب عليه ان يكون قدوة
لأعضاء مجلسه فلم يكن من الرئيس الا ان اخرج
شللاً من حبه ووضع في صندوق الفقراء
وقد كان عضو مجلس النواب البريطانى
لا يتناول مرتبه قبل الا عن الايام التي يحضر
فيها المجلس والتي يكون مسافراً فيها الى المجلس

مدام بوانكاريه

وكيف تقتصد في نفقاتها

بينما كانت إحدى السيدات في باريس هم
مرة بالزول من إحدى مركبات الترام صاح بها
مفتش المركبة مشيراً إليها بلهجة قاسية قائلاً :
« رويدك يا هذه حتى تقف للمركبة » فابتسمت
السيدة ولم تبه بكلمة ، ولما ابتعدت عن
الانظار قال شيخ من الركاب لمفتش : « أعلم
من هي هذه السيدة ؟ » فقال للمفتش : « لا أعلم
ولا يهمي ان أعلم » فالتفت الشيخ الى الركاب
الذين كانوا معه في المركبة وأخبرهم ان السيدة
التي همها للمفتش لم تكن إلا مدام بوانكاريه
السياسي والوزير الفرنسي الخطير وانها تذهب
كل يوم لشراء حوائجها بنفسها وتركب الترام
على سبيل الاقتصاد مع أن زوجها كان رئيساً
لجمهورية في وقت ما

نشرنا في العدد ٣٢٢ من « الصور »
اربع صور عن « انتشار الاسلام في لانيا »
وفاتنا أن نذكر أن هذه الصور قد اهديت
اليانا من حضرة محمد افندي اديب عبد العزيز .
فكرم التنويه

GUINNESS'S STOUT

استبوت المشهور



وكلاءها انفسه مخزن وشركة
AGENTS: ASSAD MOUFAREGE & Co



قصر الملك الصالح

فرنسوا الاول

هذا هو قصر فرنسوا الاول أحد مؤسسي عظمة فرنسا وفيه توجد
مكاتب وغازن معامل أوتار - تنقل منه صناديق كونيكا أوتار الى ثمر
لا باليس على صنادل نائمة للمعامل ذاتها ونصدر من هناك الى أقطار
المعمورة حيث يوجد لكونيكا أوتار غواة لا يحصى عددهم



مشال
الرشاقة
والظرف
والأنافة
واللطف

SOIR DE PARIS

عطر جميل
من صنع
بورجوا بباريس



BOURJOIS

سوارديت باريس

اقتصدوا من أرباحكم ١٠ في المائة للاعلان

الاعلان الجيد

هو ما يكون تحت يد الزبون دائماً

رئيس الوفد المصري في طنطا - الاستاذ مكرم في المنصورة



رئيس الوفد المصري

يزور طنطا يعزى آل دويدار

سافر دولة مصطفى النحاس باشا في أحد أيام الأسبوع الماضي إلى طنطا يعزى آل دويدار السكرام في وقت التفور له وهبة بك الدويدار ورافقه في هذه الزيارة بعض من حضرات أعضاء الوفد المصري وكبار رجال الهيئة الوفدية وفي مقدمتهم اصحاب المالى اليراعى باشا ومكرم عبيد بك ونجود فهمى التفراتى بك. وقد قوبل دولة عند وصوله إلى حاسنة الغربية بمقابلة حاسية وملك الجماهير محيطه بسيارته من المحطة إلى دار آل دويدار على نحو ما ترى في الصورة التي تحت هذا الكلام. وقد أخذت عقب ترويج دولة النحاس باشا وعن منه من محلة طنطا وركوبهم السيارات التي كانت معدة لهم

دولة النحاس باشا يعزى آل دويدار

أخذت هذه الصورة لدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري في خلال زيارته لآل دويدار في طنطا لتزيينهم في عيدهم المرحوم وهبة بك دويدار. وقد وقف إلى يمين دولة الاستاذ مكرم عبيد بك وإلى يساره حسن كامل بك رئيس لجنة الوفد العامة بالرغبة عند السلام فهمى بك وكيل مجلس النواب نجيب اليراعى باشا والاستاذ محمود فهمى التفراتى بك فبعد على الدويدار بك كبير أسرة دويدار. ووقف إلى يمين مكرم بك عبد الرحمن دويدار بك شقيق القيد



مكرم بك عبيد في المنصورة

التحق حضرة محمد محمد بك الشاوي رئيس لجنة الوفد في المنصورة بمرسة زيارة ممالي الاستاذ مكرم عبيد بك لحاسنة الغربية لتدفع عن التهنين في أعياد المظاهرات وأدب له مأدبة فداء طنة في داره دعا إليها نخبة من كبار الوفدين في المنصورة. وقد أخذت الصورة التي إلى اليسار لممالي مكرم بك وهو جالس إلى السائكة مع حضراتهم [نظير]



في دار الشاوي بك

تمثل الصورة التي إلى اليمين ممالي الاستاذ مكرم بك عبيد وزير المالية السابق ومكرتير الوفد المصري وهو واقف على شرفة دار الشاوي في المنصورة يوم زيارته لها وقد وقف إلى يمين الشاوي بك وإلى يساره سعادة محمود الازري باشا واليها من كبار الوفدين في حاسنة الغربية



الفتى عبد الملك هاشم وتدريج قصيدة لطيفة لي مدح دولة مصطفى النحاس باشا فلما بها دولته بالارتياح وأتى على ذكائه ونجاحه



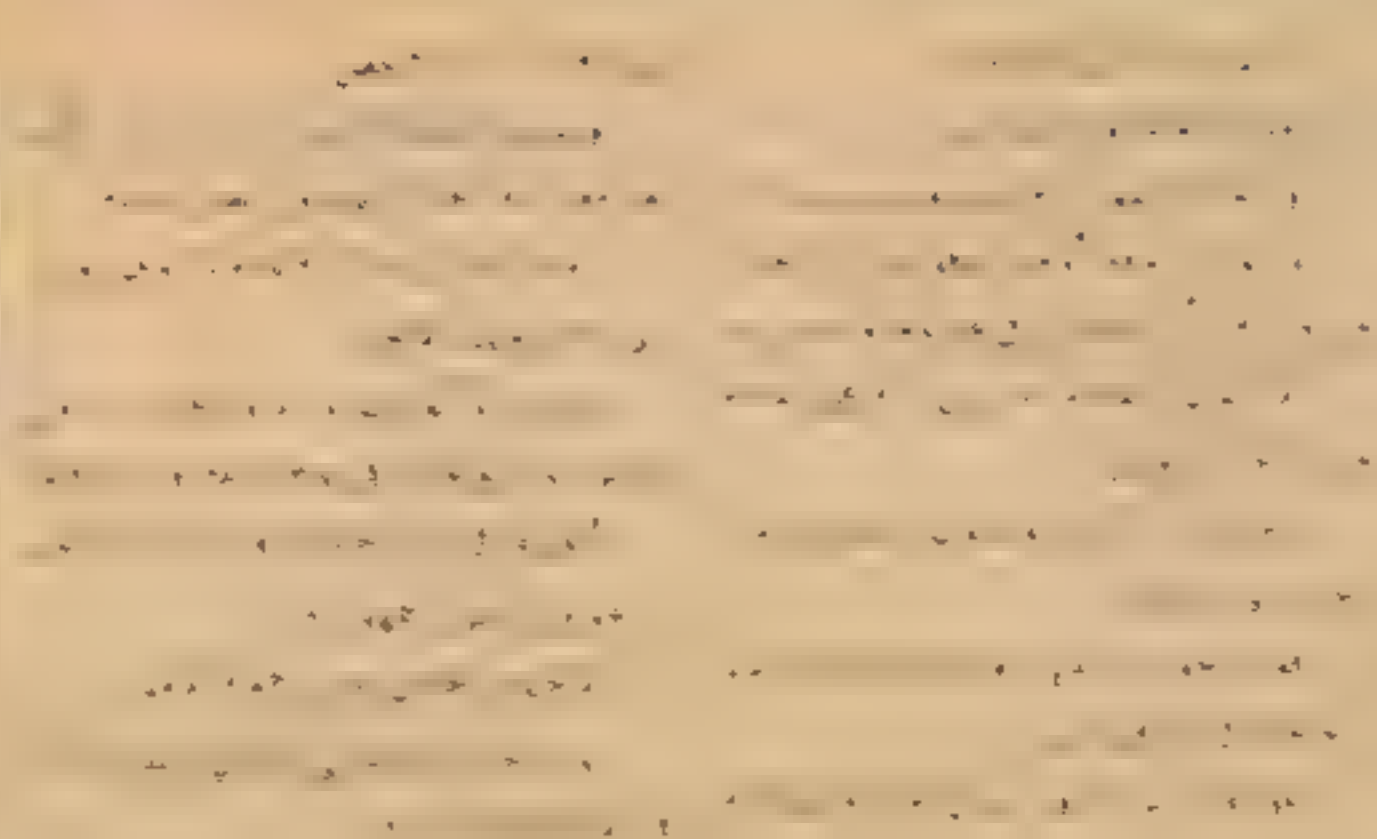
المسجونون في قفص المظاهرات بالمنصورة

لحق من التهنين بفعية مظاهرات المنصورة المروعة. وقد أخذت لهم هذه الصورة عند خروجهم من قفص الجلسه بعدما طلب الحامون عنهم تبيير هيئة المحكمة التي ستولى محاكمتهم [نظير]



شهر مظاهرات المنصورة بعد الإفراج عنهم

أخذت هذه الصورة لفرق من منهم مظاهرات المنصورة وهو الفريق الذي المرح عنه وقد غلبوا ملابس السجن وأمسوا ملابسهم البادية



“* 631-2-1”

وہمہ ... دینے کی اطلاع دے

[illegible][illegible][illegible]

الساعة العتمة (ساعة فجر) ١٠٠ حه حو نور

كيف يحتفلون بعيد الميلاد في أوروبا؟

يحتفلون بعيد الميلاد في أوروبا في شهر ديسمبر من كل سنة. ويختلفون في طقوس احتفالهم من بلد لآخر. ففي ألمانيا يعلقون شجرة الميلاد ويضعون فيها ألعاباً للأطفال. وفي فرنسا يقيمون عشاءاً كبيراً مع العائلة والأصدقاء. وفي إنجلترا يقرأون قصصاً عن سانتا كلاس. وفي السويد يرقصون على النار. وفي هولندا يترك الأطفال جملتهم في ليلة عيد الميلاد. وفي بلجيكا يتركون الحذاء لسانتا كلاس. وفي النمسا يتركون الحذاء لسانتا كلاس. وفي ألمانيا يعلقون شجرة الميلاد ويضعون فيها ألعاباً للأطفال. وفي فرنسا يقيمون عشاءاً كبيراً مع العائلة والأصدقاء. وفي إنجلترا يقرأون قصصاً عن سانتا كلاس. وفي السويد يرقصون على النار. وفي هولندا يترك الأطفال جملتهم في ليلة عيد الميلاد. وفي بلجيكا يتركون الحذاء لسانتا كلاس. وفي النمسا يتركون الحذاء لسانتا كلاس.



عشاء العائلة في ليلة عيد الميلاد في ألمانيا. يترك الأطفال جملتهم في ليلة عيد الميلاد.



الطفل في صحن اللعب. يترك الأطفال جملتهم في ليلة عيد الميلاد.



في صحن اللعب. يترك الأطفال جملتهم في ليلة عيد الميلاد.



الاستعداد في عيد الميلاد. يترك الأطفال جملتهم في ليلة عيد الميلاد.



عشاء العائلة في ليلة عيد الميلاد. يترك الأطفال جملتهم في ليلة عيد الميلاد.



طقس العيد. يترك الأطفال جملتهم في ليلة عيد الميلاد.



عشاء العائلة في ليلة عيد الميلاد. يترك الأطفال جملتهم في ليلة عيد الميلاد.

الاستعداد في عيد الميلاد. يترك الأطفال جملتهم في ليلة عيد الميلاد.

1891



LUX

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

[illegible]

أوفالتهين

يقوى. الدماغ والاعصاب والجسم

١٠٤٢) سنة ١٣٥٦ هـ في القاهرة وبورسعيد
مكة شركة ا. ويدر لحد في لندن مانكستر ا

ملاهی الاسبوع

ولیم فوجہ

الخطوة السابعة

في حالة جنونه
ولم يتصل حياً

بنو كرمسره و سالی از عرب
الا و ساء القادام المزمع المزمع

1000

ملاوة الحب

البيمار

من مطهره
نویس

المأوى

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

الافتتاح - العضد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

LA PERGOLA

مصحف
كل مساء غناء وفيه
الجنس والعت والاخذ
نأي
عرباد خصوصي

١٠٢٤ هـ جمادى الآخرة ١٣٨٥ م

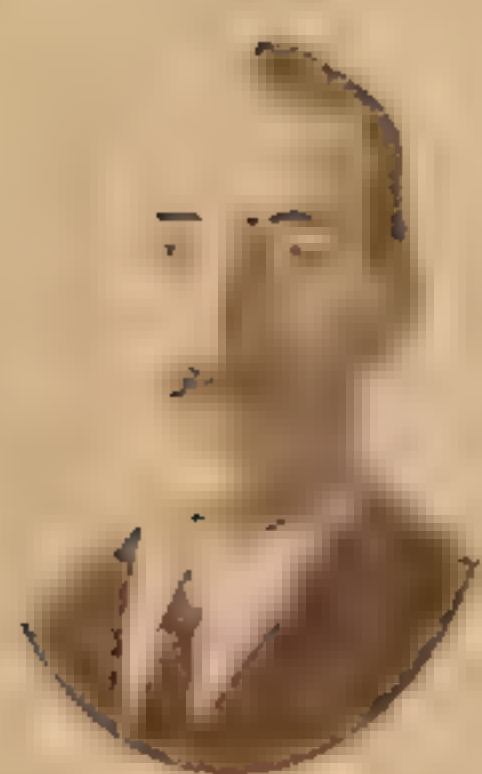
اول فيلم فرنى كه ناطق
 اصله
 مارسيل روميه
 ى روان
الخطاب
 اجراء لوب بر كيرد



الأمير يوفى في سبيل
الخدمة الجليلة
والتي كانت له
في جميع المرات
والتي كانت له
في جميع المرات
والتي كانت له
في جميع المرات



... وافتتح معرض
... المعرض
... المعرض
... المعرض
... المعرض
... المعرض
... المعرض
... المعرض



...
...
...
...
...
...
...
...



انظر

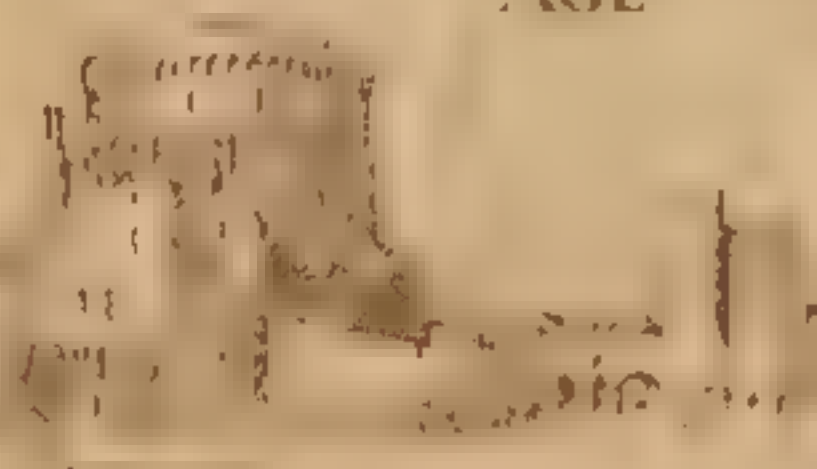
بعد عشرة أيام
نحو سبب
بعد ذلك العنب وه
جرب هذه الطريقة الجديدة
اداشت بطاقة استاك وياضها
جرب هذه حوسبة محسنة
فدعنا على انسابنا
وتد نظيرتها ونظيرها المعانا
وبما اننا
انك نحن سبب حلف سبب
لنساوه سبب سبب
لنساوه سبب سبب
لنساوه سبب سبب
لنساوه سبب سبب
لنساوه سبب سبب
لنساوه سبب سبب
لنساوه سبب سبب



...
...
...
...
...
...
...
...

بوكانن وسكي

...
...
...
...
...
...
...
...



BUCHANAN'S
BLACK & WHITE
SCOTCH WHISKY

Pepsodent

بيلشيو دنت

فابريكة الطوب الرمي الوطنية

المشورة حودة طوب وصلاته

مرج . مندبريكن ليند

بلا - رج ضواحي القاهرة

...
...
...
...
...
...
...
...

افراح الملوك والامراء.

لر فستق مرمری یا لر ۱ -



سید حسن علی میرزا در تبریز

الموسم في ارض مصر

الکفرات دی مایه مسی

مجلس الدولة في شهر الثمانين الحادي عشر وقد
تمت بحمد الله تعالى في يوم الاثنين الثاني من شهر



کرم و کرم و کرم و کرم

[illegible]

فقط

تکسا کو

فیرستون

ويلارد

A.C. سفنکس

الريوت المدنية

وڪاوتشوك وأدوات

و بطاریات

وہو جی

ممكناً ان تحقق لسيارتكم خدمة غير محدودة المدة مع الاحتفاظ

بشكلها الجديد رغما من الخدمة الطويلة

اطلبوها من جميع الباعة

الولايات المتحدة للقطر المصري

جورج فرم و شرکاء

المطبخ

100

10

سرم

1. 4. 1948

وہم

شروع المدبره

۴۴۰

مردان الحظوة

13

was less than

المؤلفون:

۴۵ - ۴۶ خارج اسلام آباد

۱۰۰

۳۳ شارع هزاد الاول

۱۰. شارہ ہولر ماشا

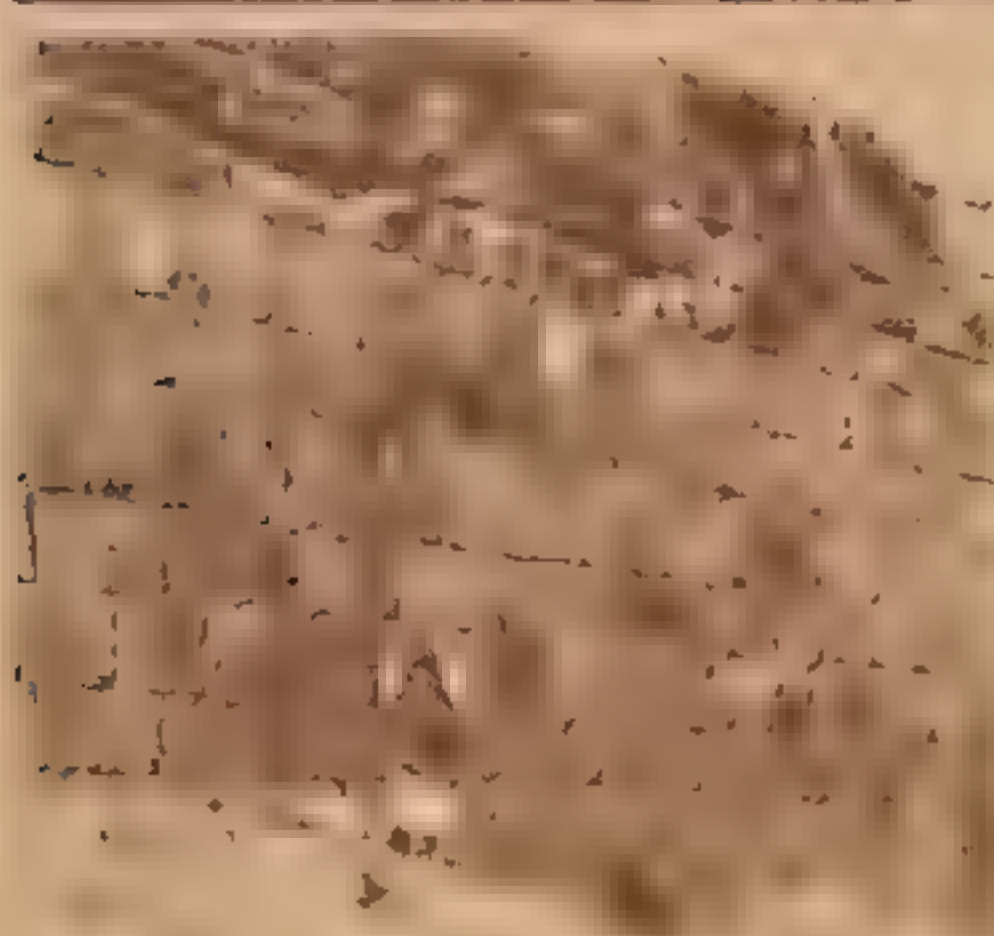
2004

شارع بحر السموري

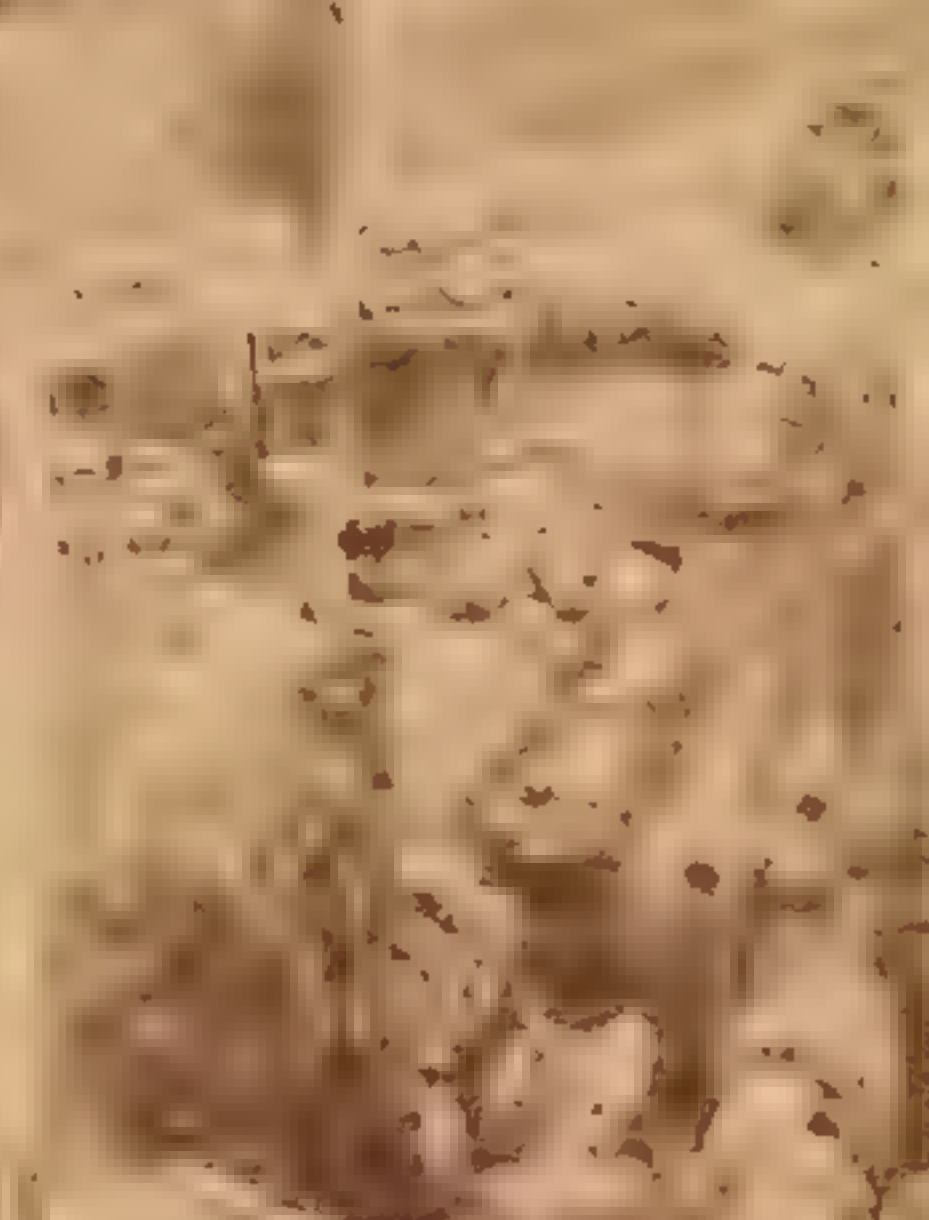
افعل ما شئت كل ايام الاسوع
ولكن يوم الثلاثاء اقرأ الفكاكة .

الهِلال
لسان حال النهضة المصرية، ورفيق كل أديب وأديبة

اكتشاف أثرى عظيم : اثار مدينة افاميا

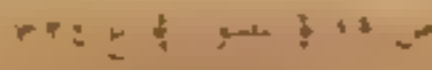


في هذا العدد من مجلة "الشرق" نعرض لكم اكتشافاً عظيماً في مدينة افاميا القديمة. هذا الموقع، الذي كان يُعتبر من أهم المراكز التجارية والثقافية في المنطقة، قد كشف عن بقايا حضارة عريقة تعود لعدة قرون. الأثر الذي تم اكتشافه هو مجموعة من المباني الضخمة، والتي يعتقد أنها كانت جزءاً من المعبد الرئيسي للمدينة. هذه البقايا تشمل جدراناً عالية، وأعمدة ضخمة، وممرات واسعة، مما يدل على مستوى عالٍ من التطور الحضاري. هذا الاكتشاف يضيف معلومات جديدة على تاريخ المنطقة، ويؤكد على أهمية افاميا كمركز حضاري قديم.



لشروع على اطلال مدينة افاميا الاثرية القديمة

42. 1. 2. 3.





كلود مانو

مثلة السينما المصرية في مصر تعمل في مسرح هيب



مايكل مكدونالد

هو ممثل أمريكي ولد في ١٩٣٩ في مدينة نيويورك. بدأ حياته الفنية في المسرح ثم انتقل إلى السينما. من أعماله: "الطريق إلى روما"، "الطريق إلى باريس"، "الطريق إلى لندن".



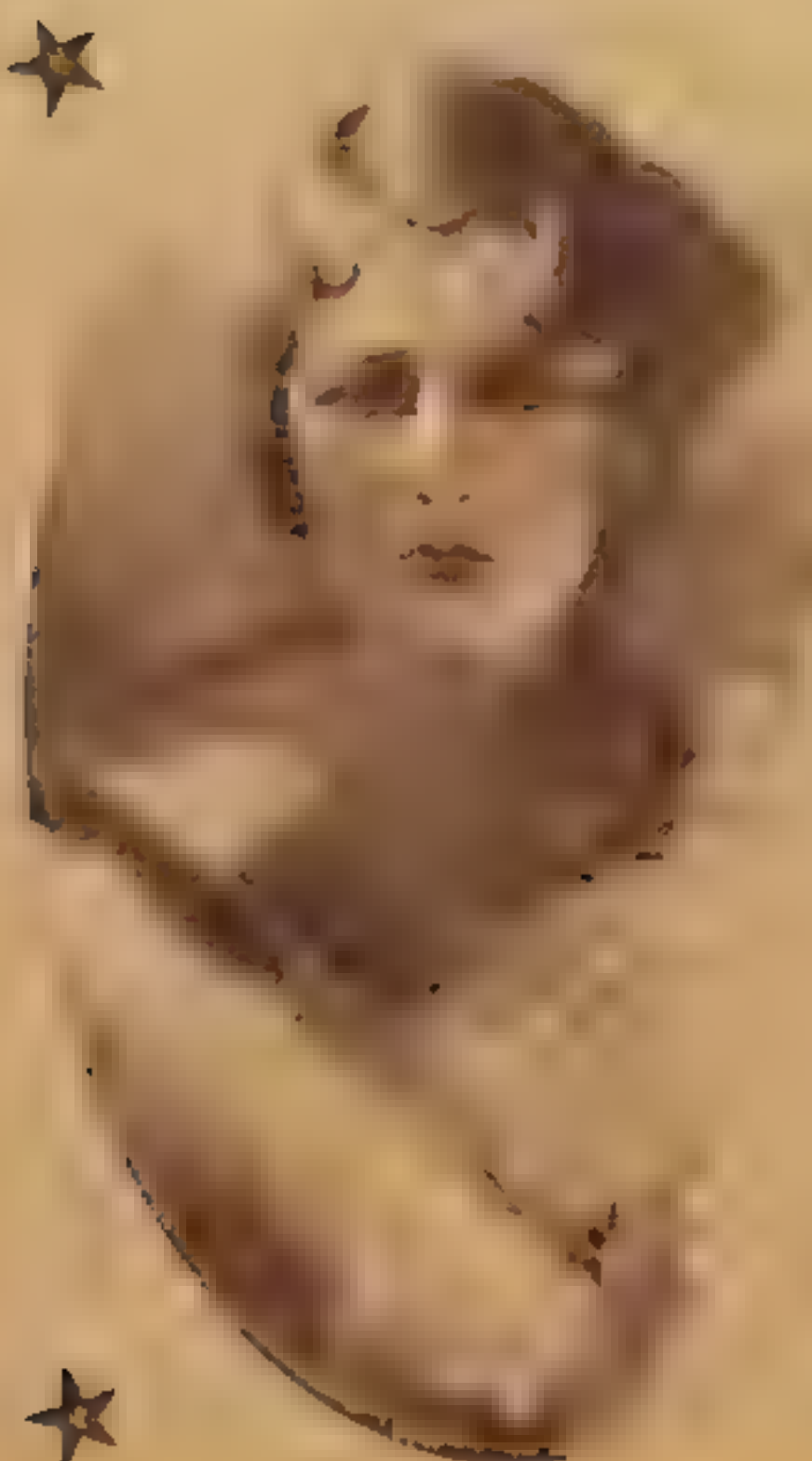
في دسكن

فرانسيس لي

مثلة سينمائية أمريكية من مواليد ١٩١٦ في مدينة نيويورك. من أعمالها: "الطريق إلى روما"، "الطريق إلى باريس"، "الطريق إلى لندن".

انينا باج

مثلة السينما المصرية الدائمة المبيت كما تدعى بـ "شعرها الذهبي" في فستان جبل كسرة



إي بي

مارلين ديتريش

مغنية وممثلة أمريكية من مواليد ١٩٠١ في مدينة سانتا باربارا، كاليفورنيا. من أعمالها: "الطريق إلى روما"، "الطريق إلى باريس"، "الطريق إلى لندن".



الملك حسين الحجازي

وكيف تنازل عن العرش

عادة تلقوية تاريخية

وصف السير فلي الشترقي الانجليزي الكبير في احدي مقالاته عن الحرب الحجازية التي دارت رحاها بين حلالة الملك حسين بن علي ملك الحجاز الاسبق، وجلالة الملك عبدالمعز بن السعود ملك الحجاز الحالي كيف اجتمع اعيان حده يومئذ واستقر قرارهم على وجوب تنازل الملك حسين ومبايعة بجله الملك علي خفا له . وسرد كيفية المبالغ هذا القرار الى الملك حسين في مكة . وغني عن البيان ان بجله عليا كان قد جاء الى حده بدعوة من أهلها فاقوه فيها حتى حملوه على قبول عرش أبيه قال السير فلي : « مخاطب اعيان حده

القصر الملكي في مكة بالتلفون طلوبهم سكرتير الملك وقد استولى عليه القصر ورفض ان يجعل الى جلالة رسالتهم بوجوب تنازله عن العرش لجله علي . وأخيراً رضي السكرتير ان يدعو الملك بنفسه الى التلفون

« وبعد فترة قصيرة سمع مندوب الاعيان (وهو الشيخ محمد الطويل رئيس الحزب الوطني الحجازي وكان الاعيان قد عهدوا اليه في مخاطبة الملك) صوت الملك يقول له : « ماذا تريدون مني يا أناني ؟ »

فقال له مخاطبه : « اتنا نستحيكم عنراكم ان نرجعنا لياكم فالتأله بسيطة ولكننا استصوبنا ان نطلع جلالتكم بلا ايمان على رغبة الشعب هنا في ان تنظروا في امر التنازل عن العرش نظراً للاحوال الحاضرة المحفوفة بالخطر الذي يهدد البلاد »

فقال الملك حسين : « أتنازل ! أنا

أتنازل ! لماذا حدث ؟ هل أنت يا ابني عمي من يكلمني حقيقة ؟ »

فاجابه مخاطبه قائلا : « ان عهد جلالتكم هو الذي يخاطبكم بلسان أهل حده : »

فقال الملك : « أي أناس يعني ؟ وابن ؟ »
اتني لا استطع ان انكم في مسألة كهذه مع موظف في خدمتي ، فمن هناك غيرك ، دع غيرك يكلمني »

فقال الشيخ محمد الطويل : « كلمهم هنا يا صاحب الجلالة ، فمن تريدون ان نكلموا ؟ هل تريدون الشيخ طاهر الدباغ ؟ حساً جداً يا صاحب الجلالة فهو هنا طوع اشراركم »

فخاطب الشيخ الدباغ باسم أهل حده وأبلغه قرارهم

فقال الملك : « حساً جداً يا ابني . . . وشكراً لله على كل حال فاني مستعد دائماً لخدمة القضية التي وضعت أساسها ثورة العرب ولكن يجب ان يكون للعرب زعيم فديهم متبع من

الوقت فليذكروا في هذه الساعة ويختاروا تلقاً لي »

فقال له الدباغ : « لقد قرر أهل حده ان يابعوا بحكم عليا ملكاً على الحجاز »

فقال الملك وقد تعبرت لمحبته وأخذت تظهر فيها الحشونة : « علي ! علي ! كلا فاختاروا الذي تريدونه بشرط ان لا يكون عليا . . فهذا محال . اعرضوا الملك اذا شئتم على ابن عمي علي باشا (شريف مكة سابقاً) أو على السلطان عبد الحيد ولكن ليس على علي »

غير ان اعيان حده أصروا على ان يعين الحسين خلفاً له وعلى ان يقيموا عليا مكانه فكانت الكلمة لهم فارفق الاربعة للسلية وظل يهض باعيان الملك الى ان تم النصر لابن السعود على القوات الحجازية فاضطر الملك علي الى التنازل عن العرش بدور كذا هو معلوم



كـريـسـلـر دائماً في المقدمة

• طراداته فائزته - كل منهما ثمانية سلندرات

ات اعمال سيارة كريسلر هي اشتهر من ان توصف والطرازان الحديثان ذوات الثمانية سلندرات سيحدثان افلاماً عظيماً في عالم السيارات كما سبق وفعل سلفهما دي الستة سلندرات عند زوله السوق

خطوط حديثة متسججة في هيكل متخضض جيل وسير لطيف مريح وعطية نقل للسرعة مزدوجة هادئة

• كريسلر ثمانية - وكريسلر امبريال ثمانية

• مجموعته ثمانية من ذوات الستة سلندرات

السيارة طراز « ٧٧ » وطراز « ٧٠ » بنقل سرعة مزدوج

السيارة طراز « ٦٦ » خفيفة وفاخرة

والسيارة الحديثة « سكس » بسعر غاية في الاعتدال

« ٧٧ » و « ٧٠ » و « ٦٦ » و « سكس »

• بليموث السيارة الكبيرة الرجبة التي لا تحتاج الى قليل

من العناية سيارة قوية مريحة وفاخرة بسعر معتدل جسم من الصلب بدون ادنى صوت فراامل مائية ومعدات كاملة هي خير سيارة للرجل المتوسط الحال

بليموث اقل سيارات كريسلر ثمانية

الوكالة العامة بمصر :

شركة المعاملات التجارية المصرية ليمتد

سالة الاستعراض في القاهرة : ٢٨ شارع قصر النيل تليفون ٤٨٣٦
محطة الخدمة : ٦ فم الزعة البولاقية : ٤٠٣٤

الصيد في الاسكندرية - موريس كبريت

٣٣ شارع فؤاد الاول تليفون ١٨٤١

للمزارع

اقطع هذه القسيمة

اذا كنت ترغب في اقتصاد من ١٥ الى ٢٠ بالمائة من مصاريف التسميد فاقطع هذه القسيمة واملاها بخط واضح ثم ارسلها للمكتب الزراعي لسيناميد الجير (بشارع القرني ثمة ٢٠ بمصر ورئيس بمصر) فستك برجوع البوت تشرة مستوفية عن هذا الجاد الازوتي الفريد الذي يعطيك من الفائدة ما يعادل عره من الاسمدة الازوتية الاكثر تداولاً في مصر وفقاً عن ان ثمة يقل عنها من ١٥ الى ٢٠ بالمائة

ارسل القسيمة أدناه اليوم حيث الآر وقت التفكير في مشقوى الجاد ولا تدع الفرصة تموتك . والمكتب المذكور يرجع لك اذا سرفته بزيارتك .

حساب مدير المكتب الزراعي
سيناميد الجير بشارع القرني ثمة ٢٠ بمصر
الرجاء ارسال قسركم بدون اربساط
من قبلى
الاسم
العنوان

تخفيض في الثمن

شراب هيكس المنوي

ثمن الآن ١٢ قرشاً فقط

اكسير مارني المضم

ثمن الآن ١٣ قرشاً فقط

من ٢٢ (الصور) ع ٣٢٤

PHOSFERINE

فوسفورين

هو فلك التقوي المجيب الذي يشفي :-

| | | | | | |
|----------------|-----------|---------------|--------------|-----------------|---------|
| حروب | الرومان | ألم العصب | الضعف الجنسي | سائق | الاعيان |
| | اعلاوا | فقدان الشهية | الاعيان | عسر الحقد | |
| | وجع الرأس | الالتهاب | التهاب العصب | الارق - الاعيان | |
| | فقر الدم | انهك الخفق | التهبط العام | الوهن | |
| مرض عرق النساء | | التشنج العصبي | سبب الحقد | الاعيان العقلي | |

الموسفوقين عريضة حروب ومائل وراح على ثلاثة أبعاد والاعيان الكبيرة هي بلا شك أقل ثباتا نسبيا -
 أكثر أيضا املاح الموسفوقين الصلبة - ذلك السهل العجيب فهو معتق ومشتت أثناء عملية التطهير
 المنفرد الوحيد : م . ل . فرانكو

مصر: م. ب. ١٣٤٩ تليفون ١٥٠٨ إسكندرية م. ب. ١٣٤٤ تليفون ٦٧٠١
 Proprietors: PHOSPERINE (Ashon & Persano) Ltd, Ludgate Hill, London, Eng.

لقد هذه الوزارة تسعى لإعادة النظم
الاستثنائية وإحياء الحياة النيابية كما يريد
الشعب ولكنها لأسباب شتى آثرت التهاج
خطة الوزارة السابقة متأسفة أن الشعب سم

5

مبلغ قيمتها ٩٠٠ مائة حبة مصري ١ و نصف
بذلك رقم الخواثر المروفة في مصر ٠ رقم
مبلغها في العدد القادم ٠

أول هذه الوزارة ستمى لإعادة النظم
الستورية وإحياء الحياة النيابية كما يريد
الشعب ولكنها لأسباب شتى آثرت التهاج
خطة الوزارة السابقة متناسبة أن الشعب سم
هذه الخطة فأدى ذلك الى وقوع سلسلة
الاضطرابات التي واقعا التفرقات الخارجية
بأنائها في هذا الأسبوع . وقد عمل فيها نشاط
الجمهوريين بأعلى مطاعره وأرسل زعيمهم
كتاباً الى رئيس الوزارة بحمله تيمم جميع
الحوادث التي حدثت . ولما هو جدير بالذكر
هنا أن زعيم الأحرار كتب الى الملك بمصح له
بإحياء النظم الستورية كاملة فتسريع البلاد
من عتاء الاضطرابات التي ما تقطعت قعر فيها

السيجارة التي تفخر بها
نيل
البستاني

٢٠ و ٢٥ سيجارة العلبة مسمرة

١٠٠ سيرة مخينه

(هذه المئة سيجارة داخل علبة جلد مخصيصاً للاعياد)

تقدم في البيوت الكبيرة
اكرم ضيوفك بتقديم لهم
سجارة « نيل »
صنع فابريكة
سجائر الدكتور البستاني

جميع الاعلان المتعدد باستمرار هو الوحيد الذي يغطي الزمان والمكان

وتتوزع رجال الجيش من رجال الرلمان لائقاتهم
نمعة الانكار في المغرب الأقصى على عائق
القواد وحدم وقام بحركته المعروفة التي أدت
إلى انشاء الدكتاتورية في أسبانيا وتولى هو
رئاسة الحكومة الدكتاتورية مشتركا معه في
العمل غية من زملائه الضباط ممن كان يثق
فيهم ثمة ثمة فصل الحياة السياسية ومنع
الاحتجاجات العامة وسلط على الصحف سيف
مراقبة شديدة فسكت الشعب على جميع هذه
التدابير في بادئ الامر متوقفا النتيجة التي
ستسفر عنها ولكنه ما لبث حتى تبين على مر
الايام أنها لم تحقق شيئا من المهود الجوهرية
التي قطعها له القائد الدكتاتور

مشهور في جميع أنحاء العالم لقانونه وامتناره

Cerebos

ملح میرا بوس

لا داعي للانتظار يوما اخر حتى تخربين بودرة نوكولافاني امتارت على جميع اسنان
البودرة الأخرى . فاستعمالك هذه البودرة تحفظن جمال وجهك وطراوة جلدك

بودرة توکالون نقية جدا ورخيصة الثمن

وهي ستوافقك دون شك

بودرة توکالون

تباع في كل مكان غطاء البلاط تباع في كل مكان

• • • (لکڑ موچراں الامیر کاں) • • •

== ابتدا من ۲۱ دسمبر ۱۹۴۰ ==

رواية : المتن في المتن

بستان «یا سنبلیا» یا سنبلیا

علی داس، الشریک، کتب، قدوس، کتب

بستان

میرزا اسد اللہ خان

الوكيل . جاك . م . بينيس . شارع الشيخ ابو السيام عمدة ٣٣ مصر

== هذا المساء (الاربعاء) والايام التالية ==

الافتتاح العظـيم

لسرك احمد بن عمار المتنقل

في شارع الملكة نازلي

تليفون خصوصي ٥٧٧٠ مدينة



صورة الممثل المعسوي لسرك عمار



مدام شارل ريجولو والمسيور ريجولو

أقوى رجل في العالم والبطل العالمي في جميع الاوران في حمل الاثقال للمعترفين والمهواة وحائز على ٤١ بطولة رسمية